

# GIULIA VITTORIA CAVALLO

Actress · Comedian · Singer



[giuliavittoriacavallo.webnode.it](https://giuliavittoriacavallo.webnode.it)

|                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| DATE OF BIRTH     | 20/10/1997                 |
| PLAYING AGE       | 20-30                      |
| PLACE OF BIRTH    | Ceglie Messapica, Brindisi |
| CURRENT RESIDENCE | Roma                       |
| HEIGHT            | 163 cm                     |
| EYE COLOUR        | Brown                      |
| HAIR COLOUR       | Brown                      |

## Film & Television

|      |                     |                   |              |
|------|---------------------|-------------------|--------------|
| 2024 | “L’effetto Dorothy” | Valerio Attanasio | Raiplay      |
| 2021 | “Neet”              | Andrea Biglione   | 2025 cinema  |
|      | “Cani Randagi”      | Alessandro Zizzo  | Amazon Prime |

## Short Films

|      |                            |                    |
|------|----------------------------|--------------------|
| 2025 | “ Un buon padre”           | Enea Montanelli    |
| 2024 | “Il colore del camaleonte” | Francesco Guarnori |
| 2023 | “La geometria del Becco”   | Emanuele Lanza     |
| 2021 | “Nei miei occhi”           | Emanuele Lanza     |

## Theatre

|      |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                         |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024 | <ul style="list-style-type: none"><li>- “La sposa cadavere” - il musical</li><li>- “Cose da non fare se vuoi stare al mondo”</li><li>- “Cresceranno i ciliegi”</li></ul>                        | Gregory Eve<br><br>Scritto e diretto da Giulia V. Cavallo<br>Filippo M. Macchiusi                       |
| 2023 | <ul style="list-style-type: none"><li>- “Siamo donne oltre le fiabe c’è di più” (Teatro Brancaccio)</li><li>- “Lo stato delle cose”</li><li>- “Love rental”</li><li>- “L’uomo è uomo”</li></ul> | Scritto e diretto da Giulia V. Cavallo<br>Di Massimiliano Bruno<br>Di Massimiliano Vado<br>Kabir Tavani |
| 2022 | <ul style="list-style-type: none"><li>- “Haunted no more”</li></ul>                                                                                                                             | Massimiliano Vado                                                                                       |

|      |                                             |                                        |
|------|---------------------------------------------|----------------------------------------|
| 2021 | - “Croce sul cuore”                         | G. Cavallo, R. Scorza                  |
| 2020 | -“La versione di Shlōmo”                    | Annarita Colucci                       |
| 2019 | -“Al di là del muro”<br>-“Parenti serpenti” | Silvia Marcotullio<br>Pasquale Candela |

## Training

|            |                                                        |                                      |                         |
|------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 2024       | - “Dramma e commedia”<br>- Meisner Level 1             | Massimiliano Bruno<br>Steven Ditmyer | Roma                    |
| 2022- 2025 | - Bachelor’s Degree - commercial music and pop singing | UWS - Arte Village                   | Roma                    |
| 2021 -2024 | - Lab. Arti sceniche - professionisti                  | Massimiliano Bruno                   | Roma                    |
| 2021-2022  | - Susan Batson method                                  | Beatrice Pelliccia                   | Roma                    |
|            | - Musical course                                       | Dirett. Chiara Cattaneo              | Rainbowtheatre, BA      |
|            | - Y. Lanthimos course                                  | Giuliano Scarpinato                  | Professione Artista, RM |
|            | - Acting                                               | Fratelli d’Innocenzo                 |                         |
| 2016-2019  | Acting Bachelor’s Degree                               | Accademia Internazionale di Teatro   | Roma                    |
| 2018       | "Shekespeare course"                                   | LAMDA                                | Londra                  |

## Special skills

SINGING: Excellent (mezzo-soprano)

DANCE: Ballet (basic), Tap (basic), Heels (good), Modern (basic)

INSTRUMENTS: Soprano saxophone (good), Piano (good), Ukulele (good)

LANGUAGES: English

DIALECTS: Apulian (excellent), Roman (excellent), Neapolitan (good)

SPORTS: Boxing, Tennis

